



Ha lo scopo di gestire la comunicazione all'interno dell'API e verso un pubblico anche di non addetti ai lavori.

Questo gruppo cura la creazione di comunicati stampa su notizie e informazioni utili ai soci, e un pubblico più vasto, nel campo della primatologia. Pubblica la newsletter dell'API, che contiene articoli, recensioni e interventi inerenti al mondo della primatologia. Inoltre, questo gruppo pubblica anche interviste ai soci API al fine di favorire la conoscenza tra i soci stessi e anche da parte di un pubblico più vasto.

Intervista al Socio API Alessandra Taglioni

1. Nome:

Alessandra Taglioni

2. Qualifica all'interno dell'API:

Socio, sono membro del GDL API Communications e del GDL API Welfare.

3. Come ti sei avvicinata alla primatologia?

Durante la preparazione della mia tesi in Biologia che svolgevo presso l'allora Giardino Zoologico di Roma, mi era stato chiesto di raccogliere i dati sull'allevamento di un cucciolo di *Orang utan*, Zoe. Quando sono andata a conoscerla è stato subito amore.

4. Attualmente di cosa ti occupi?

Dopo diversi anni di precariato, ora sono ricercatore presso il CNR e mi occupo delle colonie di primati non umani del mio Istituto.

5. In cosa consiste il tuo lavoro?

Sono il responsabile del benessere animale e in quanto tale mi preoccupo del loro benessere psicofisico... Lavorando con animali nati e vissuti in cattività cerco per quanto è possibile di rendere la loro vita più simile a quella che avrebbero avuto in natura.

6. Cosa ti piace dei primati?

Sarebbe banale dire: il fatto che siano così simili a noi. In realtà mi piacciono le diverse strategie di gruppo.

7. Cosa, invece, non ti piace dei primati?

In realtà dei primati non umani mi piace tutto, è sui primati umani che avrei delle perplessità...

8. La scoperta che ti ha più sorpreso sui primati?

Il fatto che loro, come noi, abbiano simpatie e antipatie tra conspecifici e non.

9. Il momento più bello e quello più imbarazzante della tua carriera.

Quando preparavo la mia tesi in Biologia al Giardino Zoologico di Roma e riuscii a conquistare l'amicizia di Bongo, il magnifico Gorilla di pianura. Una curiosità: Bongo era ghiotto di semini di mela sbucciati, voleva dire stare più tempo con lui mentre sbucciavo i semi.

Il momento più imbarazzante è stato quando facendo *training* con rinforzo positivo sono stata sgridata da una marmoset (3 etti e mezzo di scimmia!) perché avevo sbagliato soggetto a cui dare la ricompensa.

10. Quale pensi possa essere il tuo contributo all'API?

Quando abbiamo stilato le domande da proporre nell'intervista non mi ero resa conto di quanto alcune fossero difficili... Spero di poter contribuire all'Associazione con la mia esperienza anche se "solo" con animali allevati in cattività

11. Che cosa ti aspetti dall'API?

12. Perché ritieni sia importante la primatologia e un'Associazione come l'API?

Unisco le ultime due domande in una sola risposta. Ritengo sia importante creare una rete di informazioni che possa essere utile agli addetti ai lavori sulle varie specie di primati, e gli studi che li riguardano, sia in cattività che in natura, per sviluppare la comprensione e le conoscenze di ciò che si può fare per meglio gestire gli animali ovunque essi vivano.



Lo so, la foto è vecchia perché risale ai tempi della mia tesi al Giardino Zoologico di Roma dove, tra l'altro, facevo da baby-sitter a Martina che è stata allevata "a mano" perché Petronilla, la mamma, non aveva latte.

Mi ricorda un bel periodo

Cara Socia, Caro Socio, se ti va di farti conoscere un po' di più dall'Associazione, invia una mail ad Augusto Vitale, coordinatore del GDL Communication, (augusto.vitale@iss.it) e noi ti invieremo le domande, uguali per tutti, a cui potrai rispondere, troverai la tua intervista pubblicata su uno dei prossimi numeri della Newsletter.

Grazie per la collaborazione.

Mimica facciale rapida nelle scimmie del Nuovo Mondo (platirrine): replicazione della faccia da gioco in tre specie di scimmie ragno

Giada Cordoni¹ | Annalisa Ciantia¹ | Jean-Pascal Guéry² | Baptiste Mulo³ | Ivan Norscia¹

1. Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, Università di Torino
2. La Vallée des Signes, Romagne, France
3. ZooParc de Beauval & Beauval Nature, Saint Aignan sur Cher, France

Abstract

La mimica facciale rapida, abbreviata RFM, consiste nella replicazione veloce e automatica, da parte di un individuo, dell'espressione facciale fatta da un altro individuo. Secondo il modello di De Waal e Preston (2002), la mimica facciale può essere uno dei mezzi attraverso avviene il contagio emotivo, una forma base di empatia, che consiste nella replicazione dell'espressione (attraverso la mimica) e allo stesso tempo dell'emozione che tale espressione veicola, da un individuo ad un altro. Il fenomeno della mimica facciale rapida è stato studiato prevalentemente nel contesto ludico, per la cosiddetta faccia da gioco (apertura rilassata della bocca) e, in particolare, nei primati del Vecchio Mondo (catarrine). Mai, finora, il fenomeno era stato investigato nei primati del Nuovo Mondo (platirrine). Per verificare se il fenomeno fosse presente anche nelle platirrine, in questo studio abbiamo registrato video di interazioni ludiche (149), in particolare gioco di lotta, in tre specie di scimmie ragno (*Ateles fusciceps*, *Ateles hybridus*, e *Ateles paniscus*) ospitate a La Vallée des Singes e allo ZooParc de Beauval (Francia). Per la prima volta, abbiamo rilevato la presenza della mimica facciale rapida nelle scimmie del Nuovo Mondo. I fattori sesso, età, specie, qualità della relazione e parentela dei giocatori non sono risultati modulare il fenomeno, probabilmente a causa delle dinamiche di fission–fusion complesse della specie e delle flessibili relazioni sociali interindividuali caratteristiche di queste scimmie. È interessante notare che la mimica facciale è risultata prolungare la durata della sessione di gioco ed è risultata associata sequenzialmente ad un numero maggiore di pattern di gioco cosiddetti offensivi (cioè azioni mirate ad attaccare il compagno di gioco, piuttosto che a difendersi). Ipotizziamo quindi che la mimica facciale rapida possa favorire la sincronizzazione e la condivisione del contesto ludico tra i giocatori, riducendo il rischio di una interpretazione errata del comportamento effettuato dal compagno di gioco ('stiamo solo giocando'), permettendo di gestire una sessione più competitiva e mantenerla nel tempo. In una prospettiva più ampia, questo studio stimola ulteriori ricerche sulle origini evolutive del fenomeno della mimica nei primati, che probabilmente affonda nelle sue radici in un antenato comune, prima della divergenza tra primati del Nuovo e del Vecchio Mondo. Inoltre, da un punto di vista più strettamente legato al fenomeno, lo studio suggerisce che la mimica facciale rapida possa facilitare non solo la cooperazione ma anche la competizione, a seconda del contesto e delle caratteristiche sociali e cognitive della specie.

American Journal of Primatology, e23607. <https://doi.org/10.1002/ajp.23607>



Scimmia ragno
Ateles fusciceps, Ateles hybridus, e Ateles paniscus

Foto di Annalisa Ciantia

Chi volesse approfondire su mimica, contagio emotivo ed empatia può leggere l'intervista al seguente link

https://frida.unito.it/wn_pages/contenuti.php/748_ecosistemi-biodiversit-e-comportamento-animale/700/?fbclid=IwAR1oZPWO0uL2duxpPIV5RoWVQ7LitrhSMaK3LFhbDgJXysJEgPwSytDdx8

L'intervista è stata fatta dagli studenti del primo anno del corso in scienze biologiche del Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi di UNITO

In ricordo del prof. Christophe Boesch

L'API si unisce all'IPS e a tutto il mondo primatologico nel cordoglio che segue la scomparsa del Prof. Christophe Boesch. Riprendiamo qui i passaggi del comunicato che l'IPS ha rilasciato in ricordo di Christophe Boesch.

Christophe Boesch è stato il fondatore del Progetto Scimpanzé di Tai negli anni '70 e della Wild Chimpanzee Foundation nel 2000, nonché Direttore del Dipartimento di Primatologia del Max Planck Institute per l'Antropologia Evoluzionistica dal 1997 fino al suo recente ritiro. Enorme è stato il suo impatto sulla nostra comprensione degli scimpanzé in natura e il suo impegno per la loro protezione.

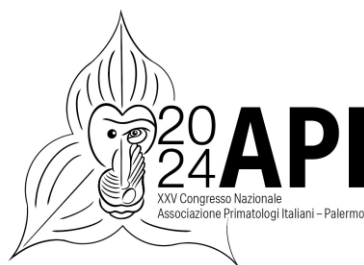
Ha trasmesso a diverse generazioni la passione per gli scimpanzé, ispirando le persone che hanno collaborato con lui per quasi 50 anni. In occasione del suo ritiro dal Max Planck Institute, ha dichiarato di fidarsi più dei propri occhi che dei libri, ricordando che gli scimpanzé hanno sempre qualcosa di nuovo da insegnarci, anche se si tratta solo di capire come oltrepassare in sicurezza un albero caduto nella foresta. Ha lavorato instancabilmente per trasmettere agli altri quello che aveva imparato osservando gli scimpanzé e per assicurarsi che gli insegnamenti ricevuti potessero continuare a ispirare il lavoro importante e urgente necessario per proteggerli.

L'API si unisce all'IPS nell'esprimere le più sincere condoglianze alla famiglia, agli amici e ai numerosi colleghi.



Christophe Boesch, Ph.D. (1951 – 2024)
Indianapolis prize

Foto: Hanna Boussoar, tratta dalla rete



XXV Congresso Nazionale ASSOCIAZIONE PRIMATOLOGI ITALIANI

Orto botanico di Palermo

18-20 settembre 2024

Seconda circolare

Cari congressisti Buon 2024! Entriamo nella fase operativa della preparazione del congresso.

Le iscrizioni saranno possibili a partire dal 20 Gennaio 2024.

La scadenza per la presentazione dei Contributi (1 relazione orale e/o 1 poster) è fissata al **30 Marzo 2024**.

NON sarà possibile procedere all'iscrizione al congresso direttamente in sede congressuale.

Quote di iscrizione al Congresso

- 50,00 € per i soci API junior (studenti universitari: triennale, specialistica e dottorato) *
- 150,00 € per i soci API senior (strutturati in Università e Enti, post-doc, borsisti, assegnisti) *
- 180,00 € per i non soci
- 50,00 € per gli accompagnatori (è possibile iscriversi dopo il 30 marzo 2024).

Dopo il 30 marzo le quote subiranno queste variazioni:

- 80,00 € per i soci API junior (studenti universitari: triennale, specialistica e dottorato) *
- 200,00 € per i soci API senior (strutturati in Università e Enti, post-doc, borsisti, assegnisti) *
- 230,00 € per i non soci

**La quota "socio" verrà applicata anche ai membri della Associazione Antropologica Italiana (AAI).*

Lo status di socio sottintende che il dichiarante sia in regola con la quota annuale 2024.

La cena sociale è prevista per la serata del secondo giorno di congresso. Il costo è di € 45,00

Coordinate bancarie API

Il pagamento della quota di iscrizione al Congresso, come l'iscrizione alla Associazione (o il rinnovo della quota associativa) dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente dell'Associazione Primatologi Italiani su BPM.

C/C BANCARIO intestato a: Associazione Primatologi Italiani

BANCA: Banco BPM

Filiale: Roma Agenzia 7

IBAN: IBAN IT 03 P 05034 03207 000000014337

Causale: (COGNOME, NOME) Versamento quota di iscrizione XXV Congresso API 2024 o Versamento Quota associativa ... o ambedue le causali in caso si proceda a versamenti congiunti.

Non sarà possibile pagare la quota sociale dell'Associazione Primatologi Italiani al momento del congresso. Si invitano pertanto i colleghi interessati a svolgere tutta la procedura entro il 20 Luglio 2024, con le modalità indicate al presente link: <http://www.associazioneprimatologiitaliani.it/diventasocio.html>

html

Contributi scientifici

La presentazione potrà essere effettuata sia in lingua italiana che in lingua inglese, mentre le slide della presentazione dovranno essere esclusivamente in inglese. I poster dovranno essere redatti in lingua inglese. Per la compilazione dell'Abstract - esclusivamente in lingua inglese - si prega di seguire il template.

Guidelines for Abstract editing

Title (font: Times New Roman 12, in bold)

Surname Name₁, Surname Name₂, Surname Name₃ ... (font: Time New Roman 12, bold, superscript numbers)

1 Author's affiliations (without abbreviations; *first author's e.mail*)

2 Author's affiliations (without abbreviations)

3 Author's affiliations (without abbreviations)

A short Abstract (max 500 characters s.i.) should summarize the content of the communication/poster. It should be written in a clear and concise way and be unstructured, set in 1 paragraph.

Use neither bibliographic references nor figures or tables in the Abstract.

KeyWords – 3

Please send the Abstract by e-mail to api2024.org@unipa.it as a Microsoft **Word** file attachment.

L' API mette a disposizione n. 1 rimborso di € 300 per la miglior comunicazione orale di una/uno student* di triennale o magistrale;

- n. 1 rimborso di € 300 per la miglior comunicazione orale di una/un neolaureat* da non più di due anni o per una/un dottorand*;

- n. 1 rimborso di € 150 per il miglior poster aperto a tutti (chi riceve il rimborso deve essere il primo autore del poster).

La AAI mette a disposizione un premio di 300 €.

Alla selezione per i premi possono partecipare i soci studenti e dottorandi. La valutazione della qualità delle presentazioni sarà effettuata dai componenti del Comitato Scientifico. La richiesta di partecipazione alla competizione dovrà pervenire contestualmente alla richiesta di iscrizione al Congresso, tramite spunta nell'apposita casella presente sul modulo.

Contatti

api2024.org@unipa.it – esplicitare in "oggetto" la natura della richiesta

<http://www.associazioneprimatologiitaliani.it/>

e sulla pagina Facebook: <https://www.associazioneprimatologiitaliani.it/congresso-2024/>

Luca Sineo
Università degli Studi di Palermo



Segnaliamo il link con la locandina e le info del **X Congresso EFP** che si terrà il 5-7 giugno a Losanna

<https://wp.unil.ch/efp2024/>



XXX Congresso Nazionale della Società Italiana di Etologia

Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi
Università degli Studi di Torino
Via Accademia Albertina 13 - 10123 Torino

Torino, 4-6 settembre 2024

SECONDA CIRCOLARE

Carissim* Etolog*,

in attesa di vedervi al **XXX Congresso Nazionale della Società Italiana di Etologia**, che si terrà a Torino **dal 4 al 6 settembre 2024** presso l'aula Magna del Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi dell'Università di Torino (Via Accademia Albertina 13), vi riportiamo tutte le informazioni utili per iscrivervi al Congresso, preparare gli *abstract* dei vostri contributi (comunicazione orale o poster) e organizzare il vostro soggiorno a Torino. A breve aprirà il sito internet con tutte le informazioni utili.

ISCRIZIONE

L'iscrizione al Congresso potrà essere effettuata **esclusivamente** attraverso un apposito modulo, di cui vi riportiamo di seguito il link, a partire dal **1 marzo 2024**:

<https://form.jotform.com/sietorino2024/modulo-discrizione-xxx-congresso-si>

ATTENZIONE! Il modulo può essere inviato **solo** allegando allo stesso **la ricevuta di pagamento** della quota d'iscrizione specifica e, per chi parteciperà, della quota per la cena sociale.

Come già indicato nella prima circolare, le quote d'iscrizione includono il materiale congressuale e informativo, le pause caffè e i pranzi.

Le scadenze per l'iscrizione al Convegno sono le seguenti:

- *Early bird*, **CON** possibilità di invio dell'Abstract, tariffa ridotta, dal **1 marzo al 19 maggio**
- *Late registration*, **CON** possibilità di invio dell'Abstract, tariffa standard, dal **19 maggio al 16 giugno**
- *Very late registration*, **SENZA** possibilità di invio dell'Abstract, tariffa standard, dal **16 giugno al 31 agosto**. Per ragioni organizzative legate al catering e alla preparazione dei kit, chiediamo la cortesia di registrarsi, anche in questa ultima fase, il prima possibile.

N.B. Per ragioni di tracciabilità e gestione amministrativa, non sarà possibile iscriversi in sede congressuale.

Vi ricordiamo che la categoria **strutturat*** include docenti, ricercat* (anche a tempo determinato), personale tecnico e impiegat* a tempo indeterminato, mentre la categoria **non strutturat*** include student* di laurea triennale e magistrale, dottorand*, borsist* e assegnist*.

Per usufruire delle quote sociali agevolate, è necessario **essere in regola** con l'iscrizione alla SIE (<https://sie-etologia.com/associatura-rinnovo/>). Pertanto, vi chiediamo di accertarvi di aver pagato la quota sociale SIE 2024, con una procedura indipendente all'iscrizione congressuale.

	<i>Early bird</i>	<i>Late e Very late registration</i>
Strutturat* soc*	€ 135.00	€ 190.00
Strutturat* non soc*	€ 175.00	€ 225.00
Non strutturat* soc*	€ 80.00	€ 130.00
Non strutturat* non soc*	€ 100.00	€ 150.00
Accompagnat* (la quota include pranzi, coffee break, badge, ingresso)	€ 100.00	€ 100.00
Cena sociale	€ 50.00	€ 50.00

La cena sociale si svolgerà nel secondo giorno di congresso, il 5 settembre 2024.

Ricordiamo che, per ragioni legate alla capienza del ristorante, l'adesione alla cena sociale è possibile fino ad esaurimento posti disponibili.

Le quote d'iscrizione possono essere corrisposte tramite bonifico alle seguenti coordinate bancarie:

c/c intestato a SOCIETA' ITALIANA DI ETOLOGIA

BANCO BPM

IBAN: IT51V0503403272000000015796

E' fondamentale che nella **Causale** del bonifico **siano indicati**:

- **nome e cognome della/del congressista** (non sempre intestatari* del conto corrente)
- **riferimento del pagamento**, ossia "**solo quota di iscrizione**" oppure "**quota di iscrizione e cena sociale**". Se c'è un accompagnatore o un'accompagnatrice aggiungere alla dicitura 'con accompagnatore/accompagnatrice'

NORME EDITORIALI e INVIO ABSTRACT

L'Abstract della comunicazione orale o del poster **deve essere incluso nel modulo** d'iscrizione negli appositi spazi.

L'Abstract può essere inviato entro il 19 maggio con *Early bird* o il 16 giugno con *Late registration*. **Dopo tale data non sarà più possibile inviare un abstract.**

Per la stesura dell'Abstract vi preghiamo **di seguire le regole editoriali riportate nel modulo d'iscrizione**, ricordandovi che gli *abstract* devono essere in **lingua inglese** e non devono superare i **1500 caratteri** (spazi inclusi).

Titolo del contributo, Nomi delle/degli autrici/autori, affiliazioni e *keywords* devono essere inseriti in una casella di testo separata dal corpo dell'Abstract, come indicato nel modulo d'iscrizione. Il Nome dell'autrice o dell'autore che presenta il contributo orale o il poster deve essere sottolineato.

Per ogni quota d'iscrizione è ammessa solo una comunicazione orale o un poster a primo nome.

ISTRUZIONI PER LA PRESENTAZIONE DEI CONTRIBUTI

I contributi orali saranno presentati in sessioni plenarie. La comunicazione potrà essere effettuata in **Inglese** o in **Italiano**, mentre **le diapositive dovranno essere preparate in lingua inglese** per facilitare la comprensione dei contenuti agli *invited speaker* e ad altri partecipanti non italofoni.

I poster - in **formato di stampa A0 (84.1 cm x 118.9 cm, verticale)** - dovranno essere scritti in lingua **inglese** e saranno esposti per tutta la durata del congresso presso un'area adibita.

CONSIGLI LOGISTICI

Il sito del Congresso sarà aperto a breve con tutte le informazioni riguardanti l'iscrizione, il programma, le possibilità di pernottamento e altri consigli per arrivare e muoversi a Torino.

Vi consigliamo comunque di **prenotare il pernottamento con largo anticipo**, in quanto negli ultimi anni vi è stato un importante aumento di flusso turistico nella città di Torino, e, dato anche il periodo estivo, potrebbero esserci notevoli difficoltà a trovare posti disponibili.

Contatti: sietorino2024@gmail.com

Un caro saluto

Il comitato organizzativo

Torino, 27/02/2024

Luca Sineo ci segnala, per chi fosse interessato, il corso di seguito illustrato e la cui scadenza per le iscrizioni è il 1° aprile 2024:

The Semliki Chimpanzee Project is now accepting applications for its Primate Behavior and Conservation field course in Uganda. The course dates are June 12-26, 2024. Students can participate on a credit or non-credit basis.

Students will gain an in-depth understanding of Uganda culture, geography and wildlife. They will attend lectures on Ugandan conservation and wildlife by a guest lecturer from the Uganda Wildlife Authority (the national parks oversight organization); they will learn about the Ugandan independence and Kampala city history; they will visit the Entebbe Zoo where they will see a wide variety of Ugandan wildlife; they will live in tents in Semliki surrounded by wildlife including warthogs, kob, bushbuck, baboons, chimpanzees, redbellied monkeys and forest elephants; at dusk they will be serenaded by black and white colobus (among the loudest animals on the planet) and during the night they will hear bushbabies and owls; they may see a nocturnal potto in the tamarind tree near the toilets; they will visit the famed Queen Elizabeth National Park where they will see wildlife such as millions of Uganda kob as well as elephants, hippos, crocodiles, banded mongoose, vervets, baboons and possibly lions; they will visit local markets in Ntoroko, Karagutu and Fort Portal; at Lake Albert they will see the famous and rare shoebill stork; they will look out over the famed Rift Valley, a mile below them, from the top of the rift escarpment; they will visit a tea plantation and see the harvesting and drying of the famous Ugandan tea (and receive a free sample); they will visit a smallholder family farm to see how self-sustaining families manage to produce their own vegetables, protein and natural products on a family-owned plot of land; they will trek gorillas in Bwindi Impenetrable Forest. They will be immersed in Ugandan culture, nature and animals and guided by Ugandans and instructors with decades of experience in Uganda and all of Africa.

For more information and to apply, visit [The Semliki Chimpanzee Project Field Course](#).

If you have any questions, please contact us at kdingess@semlikichimpanzee.org.

Newsletter a cura del Gruppo di Lavoro API Comunicazione:

Augusto Vitale
Ivan Norscia
Gloria Sabbatini
Alessandra Taglioni

